

BALTASAR LOBO



Foto: Juan Manuel de Mesa

Inteligencia y sensibilidad
en el arte de la abstracción

EXPOSICIÓN ITINERANTE

PROYECTO Y
COLABORACIÓN



PATROCINAN



COLABORA



BALTASAR LOBO

INTELIGENCIA Y SENSIBILIDAD EN EL ARTE DE LA ABSTRACCIÓN

Esta exposición documental intenta acercar y dar a conocer la vida y obra del escultor Baltasar Lobo (Cerecinos de Campos, Zamora, 1910- París, 1993) a todos los adultos y estudiantes en centros escolares rurales de Primaria y Secundaria. Visitará bibliotecas públicas municipales, centros culturales y centros escolares rurales que la soliciten para exponer en sus instalaciones y que los profesores puedan visitarla con sus alumnos y hacer alguna actividad didáctica.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

- 8 bolsas de 1 x 0,30 m. conteniendo cada bolsa una caja de aluminio con dos paneles fotográficos enrollados y dos barras tensoras para los paneles.
- En total, son 16 paneles de 2 m. de alto x 1 m. de ancho, en los que se narra la vida de Baltasar Lobo en textos breves, acompañados imágenes de esculturas, dibujos y fotografías personales de Baltasar Lobo.
- Es un montaje muy sencillo; en cada bolsa van las indicaciones.

SOLICITUDES

Los centros interesados deben solicitarla a amigosbaltasarlobo@gmail.com, que les informará sobre fechas, condiciones de espacio, montaje y propuesta de actividades didácticas.

Se hará un calendario con las solicitudes recibidas para el curso 2018-2019.

Se asignará a cada centro un periodo expositivo máximo de 10 días.

FICHA TÉCNICA

- Patrocinan: Ayuntamiento de Zamora y Fundación Baltasar Lobo
- Organiza: AMIGOS DE BALTASAR LOBO
- Producción: JAUS Comunicación
- Concepto y diseño de la exposición: Conchi Badillo Santa Teresa y Carlos Andrés Fernández Gutiérrez.

Conchi BADILLO SANTA TERESA (Zamora). Experta en Gestión del Patrimonio Histórico por la Universidad de Salamanca, entre otras titulaciones. Ha publicado diversos libros y artículos en revistas sobre Patrimonio y Patrimonio Cultural y Salud. En 1999/2000, la *Fundación La Caixa* adoptó su proyecto educativo *Aprender a mirar nuestro Patrimonio Cultural*. En 2002 crea *AR&PA en Familia*, para acercar el Patrimonio Cultural a los escolares, adultos y familias, pasando a formar parte de *AR&PA Bienal Ibérica de Patrimonio Cultural*. Ha creado y dirigido proyectos pedagógicos sobre Patrimonio Cultural en diferentes ciudades.

Carlos Andrés FERNÁNDEZ GUTIÉRREZ (Zamora). Autor de obras de pintura, tapiz contemporáneo y obra gráfica, ha realizado diversas exposiciones individuales y colectivas, figurando sus obras en museos y colecciones particulares. Titulado en Diseño Gráfico y Experto en Gestión del Patrimonio Histórico. Profesionalmente, ha intervenido en el proyecto expositivo y dirección del montaje de numerosas exposiciones, con una larga trayectoria en la edición de carteles, ilustración y diseño de publicaciones.

ATENCIÓN: se recomienda que los centros que hayan visto esta exposición itinerante organicen posteriormente visitas de grupos escolares y de adultos al MUSEO DE BALTASAR LOBO en Zamora (Plaza de la Catedral). Teléfono: 864 058 403